****

**РАЗДЕЛ №1**

**«КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»**

* 1. **Пояснительная записка.**

**Направленность** программы «Мастерица» - **художественная.**

Основными нормативными документами, положенными в основу образовательной программы являются:

* «Закон об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.),
* Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р),
* «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (пр. Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018 г. №196),
* Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года №09-3242 о направлении «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»,
* Нормы СанПиНа 2.4.4.3172-14(от 04.07.2014 №4)

***Актуальность программы*** обусловлена следующими факторами:

**1.** ***Целью современного образования***, которая заключается в воспитании и развитии личности учащихся. Важное направление в развитии личности – нравственно-эстетическое воспитание. Оно включает в себя формирование ценностных эстетических ориентиров, эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности.

**2. *Особенностью современной ситуации***, когда очень остро стоит вопрос занятости детей, умения организовать свой досуг. В процессе обучения по данной программе учащимся дается возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир вязания, превратить его в предметы быта.

**3. *Возрастными психологическими особенностями***школьников. Для успешного освоения необходимо интенсивное развитие психических процессов и зрительно-моторной координации. Занятия в кружке помогают развивать мелкие мышцы кистей рук. Кроме того, вязание позволяет снять эмоциональное напряжение после школы, стрессовое состояние от нагрузок, которыми чревата современная жизнь.

 ***Новизна программы***состоитв том, что используется краткосрочная система обучения детей, 7-11 лет, искусству вязания крючком. Несмотря на краткосрочность, учащиеся освоят основные приемы вязания крючком, научатся работать со схемами и наглядным материалом. По окончании курса учащиеся смогут самостоятельно применить приобретенный навык в быту для изготовления изделия связанного крючком.

***Отличительные особенности программы.***

1. Содержание программы основано на изучении вопросов народного искусства и традиционных художественных промыслов России, которые способствуют развитию творческого воображения, фантазии обучающихся, способствуют оригинальности мышления и воплощению своего замысла в творческих изделиях.

2. Программа предусматривает овладение таким видом художественного вязания как: вязание крючком и рассматривает художественное вязание как часть материальной и духовной культуры общества, как средство для раскрытия понятия красоты и национального своеобразия, особенностей восприятия и отражения окружающего мира, использования национальных культурных традиций.

***Педагогическая целесообразность программы*** состоит в подготовке детей к будущей семейной жизни, где знания и умения будут применены на практике и смогут передаваться из поколения в поколение. Данная программа привьет эстетический вкус, обогатит собственный досуг, старинным и таким модным и современным рукоделием, каким является вязание. Программа «Мастерица» предоставляет возможность получения знаний и умений от простейших до самых сложных, даёт возможность творческого развития обучающихся. Данная программа позволяет обучать детей вязанию крючком.

***Адресат программы.***

Форма обучения в объединении «Мастерица» - очная. Срок реализации данной программы: - 18 часов (два месяца). Она рассчитана на школьников от 7 до 11 лет. В творческое объединение принимаются все желающие без специального отбора. Для успешной реализации программы целесообразно объединение обучающихся численностью 10 - 15 человек.

Состав групп постоянный. Группы учащихся формируются на основе собеседования в соответствии с возрастом и способностями детей. Программа составлена с учетом возрастных особенностей учащихся и имеющегося опыта.

***Возрастные особенности учащихся:***

Младший школьный возраст — (7-11) лет. Развитие психики детей этого возраста осуществляется главным образом на основе ведущей деятельности — учения. Учение для младшего школьника выступает как важная общественная деятельность, которая носит коммуникативный характер.

В процессе учебной деятельности младший школьник не только усваивает знания, умения и навыки, но и учится ставить перед собой учебные задачи (цели), находить способы усвоения и применения знаний, контролировать и оценивать свои действия. Новообразованием младшего школьного возраста являются произвольность психических явлений, внутренний план действий, рефлексия.

**Объём и срок освоения программы.** Краткосрочная программа рассчитана на 18 часов. Этот объем программы реализуется за 2 месяца, 9 недель.

**Режим занятий.** Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной программе определяется календарным учебном графиком и соответствует нормам, утвержденным «СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» № 41 от 04.07.2014 (СанПин 2.4.43172 -14, пункт 8.3, приложение №3)

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа Продолжительность академического часа - 45 минут, перерыв в 10 минут после каждого часа

* 1. **Цель и задачи ДООП**

***Цель:*** создание условий для творческого развития обучающихся посредством занятий "вязание крючком".

***Задачи:***

Образовательные:

* научить приёмам вязания крючком и технике выполнения изделия;
* научить пользоваться схемами по вязанию и графически изображать условные обозначения;
* научить сочетать цвета при выполнении поделок.

***Развивающие:***

* развить моторные навыки;
* развитие эстетического вкуса.

***Воспитательные:***

* формировать культуру поведения в коллективе;
* помогать организованно и целеустремлённо проводить досуг;
* воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность.
	1. **Планируемые результаты.**

В результате обучения по краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мастерица» обучающиеся должны **знать…**

**Образовательные результаты:**

* основные приемы вязания крючком, технику вязания;
* основные способы вывязывания петель;

**уметь:**

* пользоваться схемами по вязанию и графически изображать условные обозначения;
* применять навыки и приёмы вязания крючком;
* сочетать цвета при выполнении поделок.

В результате обучения по данной программе обучающиеся должны получить следующие результаты.

**Метапредметные результаты:**

* сформировано умение работать по схемам;
* сформировано умение самостоятельно планировать организацию собственной трудовой деятельности;
* сформированы умения и навыки осуществления контроля над ходом изготовления изделия и результатами своего труда.

**Личностные результаты:**

* созданы условия для уважительного отношения к другим участникам объединения и их творчеству;
* привита дисциплинированность, упорство и трудолюбие в достижении поставленной цели;
* сформирована способность к саморазвитию и личностному росту.

**1.4. Содержание учебного плана**

**Учебный план.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Название темы | Количество часов | Формы аттестации/Контроля |
|  | Теория | Практика |
| Модуль «Мастерица». 18 часов. |
| 1 | **Вводное занятие.** Вводный инструктаж. История вязания.Материалы и инструменты. Приёмы вязания | 2 | 1 | 1 | беседа |
| 2 |  **Основные элементы вязания крючком.** | 4 | 2 | 2 | наблюдение |
| 3 |  **«Рисуем» разноцветными нитяными цепочками.**  | 4 | - | 4 | наблюдение, выставка работ |
| 4 | **Условные обозначения. Схемы узоров.**  | 2 | 1 | 1 | наблюдение, опрос |
| 5 | Графическое изображение условных знаков. Разбор схемы вязания. Вязание салфетки. | 2 | - | 2 | наблюдение, беседа,выставка работ |
| 6 | Изготовление салфетки. | 2 | - | 2 | Выставка работ |
| 7 | **Итоговое занятие. Подготовка к выставке.**  | 2 | - | 2 | Выставка работТест-опрос  |
| Итого: | 18 | 4 | 14 |  |

**Содержание учебного плана.**

1. **Вводное занятие. (2 часа)**

**Теория.** Знакомство детей. Знакомство с планом на учебный год. **Правила поведения в объединении. Вводный инструктаж. История вязания.** Просмотр книг и журналов.

**Практика.** Материалы и инструменты для вязания. Основные технические приёмы вязания крючком. Различные виды и свойства пряжи. Натуральные и синтетические волокна. Подбор к определѐнной пряже крючка для вязания. Определение типа пряжи.

**2. Основные элементы вязания крючком.** **(4 часа)**

**Теория.** Способы вязания. Воздушная петля. Столбики с накидом, без накида**.** С чего начинается вязание крючком? Постановка рук при вязании. Правила вязания крючком.

**Практика.** Вязание цепочек из воздушных петель (осуществление контроля за ровностью цепочки). Вязание столбиков без накида, с накидом, чередование столбиков и воздушных петель.

**3. «Рисуем» разноцветными нитяными цепочками. (4 часа) Практика.**Вязание цепочек из воздушных петель. Делаем композицию.Выкладывание узора из цепочки из воздушных петель. Изготовление картин из разноцветных цепочек воздушных петель.

**4. Условные обозначения. Схемы узоров. (2 часа)**

**Теория.** Знакомство с общепринятыми знаками, применяемыми в современных схемах вязания. Разбор простейших схем вязания. Работа с журналами по рукоделию «Вязание крючком». Выбор изделия – салфетка.

**5. Практика** **(2 часа)**

Графическое изображение условных знаков. Разбор схемы вязания выбранного изделия – салфетки. Вязание салфетки.

**6. Практика** **(2 часа)**

Изготовление салфетки.

**7. Итоговое занятие**. **Подготовка к выставке**. **(2 часа)**

Просмотр работ, выполненных за время обучения, обсуждение, подготовка к выставке,оформление выставки. Выставка работ кружковцев.

**1.5.Формы аттестации и их периодичность.**

Объем знаний и умений, качество проверяется **на каждом занятии.** Для аттестации используются методы: опрос, беседа, наблюдение, самостоятельное выполнение практического индивидуального задания.

Критерии оценки, по которым осуществляется контроль выполнения получаемых результатов: степень самостоятельности обучающихся при выполнении сложных заданий; характер деятельности (репродуктивная, творческая); качество выполняемых работ и итогового изделия.

**Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий**

**2.1.Методическое обеспечение**

Для продуктивной творческой деятельности идет упор на использование следующих методов**,** форм и приемов работы.

**Методы стимулирования деятельности и творческой активности:**

* поощрение;
* создание положительной эмоциональной атмосферы и успеха;
* создание игровой ситуации.

**Методы организации контроля и самоконтроля познавательной деятельности:**

* опрос;
* сравнение;
* наблюдение;

**Формы организации учебной деятельности:**индивидуальная, групповая, фронтальная, выставка.

**Педагогические приемы:**убеждение, пример, разъяснение. Приучение, упражнение, показ, похвала, поощрение, сотрудничество, свобода выбора.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствуют совместные обсуждения технологии выполнения заданий, изделий, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса, выставки работ.

Важными условиями творческого самовыражения воспитанников выступают реализуемые в педагогических технологиях идеи свободы выбора. Учащимся предоставляется право выбора творческих работ и форм их выполнения (индивидуальная, групповая, коллективная), материалов, технологий изготовления в рамках изученного содержимого материала.

**2.2. Условия реализации программы**

**Кадровое обеспечение** – преподаватель, обладающий необходимым уровнем квалификации.

**Материально-техническое обеспечение**

Для реализации программы с получением максимального эффекта обучения учащимся необходимо иметь следующие инструменты и приспособления***:***

* Пряжа для вязания;
* Крючки разных размеров;
* Рамки для оформления картин;
* Бесцветный клей-момент или клеевой пистолет;
* Швейные иглы, швейные нитки для сшивания;
* Канцелярские принадлежности: ножницы, карандаши - простые, цветные; ластики, линейки, др.;
* Контейнеры для хранения рукодельных принадлежностей и изделий;

**Материально-техническое оснащение:**

* кабинет;
* столы или парты, стулья;
* проектор;
* экран;
* стенды для размещения образцов изделий и наглядного методического материала;
* шкафы для хранения материалов и готовых изделий;
* компьютер,
* ксерокс.

**Информационно - методическое обеспечение:**

Для успешной реализации программы используются: мультимедийный проектор, экран,  ноутбук  с выходом в Интернет.

Для более успешного усвоения программного материала используется следующий **дидактический материал:**

* инструкции по ТБ;
* схемы, описания;
* образцы поделок;
* журналы, книги.

**2.3. Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Месяц** | **Число** | **Время****проведения****занятия** | **Форма****занятия** | **Кол-во часов** | **Тема занятия** | **Место проведения** | **Форма контроля** |
| **Модуль «Мастерица» 18 часов** |
| **Инвариантная часть модуля.** |
| 1 | 1111 | 2828 | 13.40 – 14.2514.40 – 15.25 | Беседа | **2** | Вводное занятие.  | Кабинет №27  | Опрос  |
| 2 | 12121212 | 05051212 | 13.40 – 14.2514.40 – 15.25 | Занятие-практикум,Беседа | **4** | Основные элементы вязания крючком. | Кабинет №27  | Мастер-классОценивание знаний, умений. |
| 3 | 12121212 | 19192626 | 13.40 – 14.2514.40 – 15.25 | Беседа, Занятие-практикум | **4** | «Рисуем» разноцветными нитяными цепочками.  | Кабинет №27  | Вставка работОценивание знаний, умений. |
| 4 | 0101 | 0909 | 13.40 – 14.2514.40 – 15.25 | Коллективная работа | **2** | Условные обозначения. Схемы узоров.  | Кабинет №27  | Мастер-классОценивание знаний, умений. |
| 5 | 0101 | 1616 | 13.40 – 14.2514.40 – 15.25 | Занятие-практикум | **2** | Графическое изображение условных знаков. Разбор схемы вязания. Вязание салфетки. | Кабинет №27  | Мастер-класс.Оценивание знаний, умений. |
| 6 | 0101 | 2323 | 13.40 – 14.2514.40 – 15.25 | Занятие-практикум | **2** | Изготовление салфетки. | Кабинет №27  | Мастер-класс.Оценивание знаний, умений. |
| 7 | 0101 | 3030 | 13.40 – 14.2514.40 – 15.25 | Беседа, Занятие-практикум | **2** | Итоговое занятие. Подготовка к выставке.  | Кабинет №27  | Выставка работ. |
|  |  |  |  | **Итого** | **18** |  |  |  |

**2.4. Оценочные материалы.**

***1). Карта учета динамики личностных качеств в развитии учащихся в «Мастерице»***

на начало и конец учебного периода.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nп/п | ФИО | Организационно-волевые качества | Ориентационные качества | Поведенческие качества | Среднее значение уровня |
| Терпение  | Воля  | Само-контр.  | Само-оценка | Интерес к занятиям.  | Конфликтность  | Сотруд-ничество |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

7-10 баллов – высокий уровень

4-6 баллов – средний уровень

0-3 балла – низкий уровень

***2). Мотивация обучения и адаптации ребенка в группе.***

(Вопросы анкеты)

1. Тебе нравится заниматься в объединении «Мастерица» или не очень?

2.Ты всегда с радостью идешь на занятия в «Мастерице» или тебе хочется пойти домой?

3. Если бы педагог в группе сказал, что завтра необязательно приходить всем учащимся, ты бы пошел в объединение или остался бы дома?

4. Тебе нравится, когда у вас в группе отменяются занятия?

5. Ты хотел бы, чтобы не задавали домашних заданий в группе?

6 Ты часто рассказываешь о «Мастерице» родителям?

7. Ты бы хотел, чтобы у тебя был менее строгий педагог в объединении?

8. У тебя в группе много друзей?

9. Тебе нравятся твои товарищи по объединению?

После заполнения анкеты выставляются баллы по таблице ключей:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. Да-3 б.  | 4. Нет-3 б.  | 7. Нет-3 б. | 22-27 баллов – высокий уровень адаптации;17-21 балла – средняя норма;12-16 – указывают на внешнюю мотивацию;7-11 – низкая мотивация Ниже 7 баллов – негативное отношение к группе и занятиям в объединении |
| 2. Да-3 б.  | 5. Нет-3 б.  | 8. Да-3 б. |
| 3. Да-3 б.  | 6. Да-3 б. | 9. Да-3 б. |

***3). Эффективность образовательного процесса.***

На каждом занятии оцениваются полученные знания и навыки по всем разделам программы, дается оценка выполненным работам, анализируются изделия учащихся, проявляя такт при оценке, у каждого ребенка отмечаются положительные стороны его работы.

По итогам работы в объединении оцениваются знания и умения . Оценивание производится по 5-бальной системе:

«5»– выполнено правильно, качественно

«4» – выполнено с ошибкой

«3» – с трудом справились с заданием (только при помощи педагога)

«2» – не справились с заданием

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИО | Выполнение петель | Изготовление цепочек | Изготовление картины | Качество связанного изделия | Оформление поделки | Среднее значение |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

***4). Оценочная ведомость по итоговым занятиям за \_\_\_\_\_\_\_г.***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №/№ | Фамилия, имя | Наименована предмета оценивания | Итоговая оценка |
|  |  | картина |  |
|  |  | салфетка |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

* Изготовить картину из цепочек воздушных петель.
* Связать салфетку «Снежинка».

Дети по итогам обучения, получившие

**4-5 баллов**, должны знать правила техники безопасности при работе с крючком, ножницами, иголкой; знать условные обозначения петель; владеть основными приемами вязания крючком (воздушная петля, соединительный столбик, столбик без накида, столбик с накидом, пико, прибавлять и убавлять петли); знать историю ручного вязания.

**3 балла** – неправильное выполнение основных приемов вязания.

**2 балла** – выполнение только одного - двух приемов вязания

***5). Оценка качества освоения программ учащимися* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ уч. г.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Фамилия, имя каждого учащегося | Уровни освоения программы |
| Предметные результаты (сформиро-ванность ЗУН) | Метапредметные результаты (сформированность познавательных, регулятивных, коммуникативных УУД) | Личностные результаты (сформированность личностных УУД, личностных качеств) |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

*Уровни освоения программы:*

*начальный (низкий) уровень (репродуктивный – выполнение заданий по образцу, по памяти, с подсказкой) -\**

*достаточный (средний) уровень (продуктивный – выполнение заданий по аналогии) -\*\**

*высокий уровень (творческий, исследовательский – выполнение заданий по творческому замыслу) -\*\*\**

**6). *Определение одаренности учащихся.***

|  |  |
| --- | --- |
| **ФИО** | **Факторы** |
| **Активность, работоспособность** | **Любознательность, интерес к исследовательской деятельности** | **Общительность** | **Вежливость, взаимопомощь** | **Поведение, ответственность** | **Самостоятельность, инициативность** | **Аккуратность, точность** | **Устойчивый интерес к различным видам деятельности** | **Сумма балов** |
| **Баллы на начало и конец обучения** | **н** | **к** | **н** | **к** | **н** | **к** | **н** | **к** | **н** | **к** | **н** | **к** | **н** | **к** | **н** | **к** | **н** | **к** |

Оценивание производится по 3-бальной системе:

«3» – высокий уровень

«2» – средний уровень

«1» – низкий уровень

***7). Степень удовлетворенности учащихся качеством реализации дополнительной образовательной программы***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Учебный процесс | Отношения в коллективе, с педагогом, эмоциональный комфорт | Хозяйственно-бытовые условия |
| удовлетворены |  |  |  |
| не удовлетворены |  |  |  |

***8). Степень удовлетворенности родителей качеством реализации дополнительной образовательной программы***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Учебный процесс | Отношения ребенка в коллективе, с педагогом, эмоциональный комфорт, отношения родителей с педагогом | Хозяйственно-бытовые условия |
| удовлетворены |  |  |  |
| не удовлетворены |  |  |  |

***10). Сохранность контингента учащихся***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Начало занятий | выбыло | прибыло | Конец занятий |
| Количество учащихся |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**2.5. Список литературы**

**для педагогов:**

1. Максимова М.В. Азбука вязания.- Авторская методика обучения.- М.,: Изд-во Эксмо,2006,-216с.
2. Максимова М.В. Азбука вязания.- Т.: Мехнат, 1992, - 224 с.
3. Еременко Т.И. Кружок вязания крючком: Пособие для учителя.- М.: Просвещение, 1984. – 143 с., ил.
4. Ажурные узоры для вязания крючком. Модели. Схемы. Узоры. Техники. [Текст] сост. Е.В.Ругаль. – Харьков: Клуб Семейного досуга; Белгород: ООО Книжный клуб «Клуб Семейного досуга», 2011.- 96 с.: ил. – ( Серия «Золотая коллекция вязания. Спицы и крючок»).
5. Вязание бисером и вышивкой. Модели. Схемы. Узоры. Техники. [Текст] сост. Е.В.Ругаль. – Харьков: Клуб Семейного досуга; Белгород: ООО Книжный клуб «Клуб Семейного досуга», 2011.- 96 с.: ил. – ( Серия «Золотая коллекция вязания. Спицы и крючок»).
6. Скатерти, салфетки, покрывала, подушки, пледы, коврики. Модели. Схемы. Узоры. Техники. [Текст] сост. Е.В.Ругаль. – Харьков: Клуб Семейного досуга; Белгород: ООО Книжный клуб «Клуб Семейного досуга», 2011.- 96 с.: ил. – ( Серия «Золотая коллекция вязания. Спицы и крючок»).
7. Шапки, шляпки, носки, тапочки. Модели. Схемы. Узоры. Техники. [Текст] сост. Е.В.Ругаль. – Харьков: Клуб Семейного досуга; Белгород: ООО Книжный клуб «Клуб Семейного досуга», 2011.- 96 с.: ил. – ( Серия «Золотая коллекция вязания. Спицы и крючок»).
8. Гирич В.П. 1000 узоров вязания крючком. – М.: Легпромбытиздат, 1993. – 288 с.: ил. – ISBN 5-7088-0487-4/

**для обучающихся:**

1. «Вяжите сами» – М.: Изд-во ФАБР, 1993, - 210 с. ISBN 5-85899-001-0
2. Периодическое издание. Журнал Диана – Креатив на русском языке. Вязание крючком. Салфетки. Кружево. ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», 2006. №1, №2, №3, №4, №5, №6, №7, №8, №9, №10, №11, №12.
3. Вязание крючком. Уникальная картотека.- М., «Издательство Атлас», 2009. -364 с.: цв.ил. - ISBN 2-8302-2192-3
4. Периодическое издание. Журнал Кокетка на русском языке. Вязание крючком. Одесса. Компания «Ariadna-Sjuth», 2008. №1, №2, №3, №4, №5, №6, №7, №8, №9, №10, №11, №12.
5. Периодическое издание. Журнал Для ДАМ. Вязание крючком. Изд-во ООО «ШевельА», 2007. №1, №2, №3, №4, №5, №6, №7, №8, №9, №10, №11, №12.
6. Периодическое издание. Журнал Валя-Валентина. Вязание крючком. Изд-во ООО Издательский Дом «ОВА-ПРЕСС», 2004, 2006, 2007, 2008, 2009. №1, №2, №3, №4, №5, №6, №7, №8, №9, №10, №11, №12.
7. Интернет-ресурсы.