****

**Раздел №1**

**«Комплекс основных характеристик программы»**

**1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Весёлая бусинка» МОУ «Средняя общеобразовательная школа №1 г. Ершова» разработана в рамках  **художественной направленности в** соответствии с:

* «Законом об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.);
* «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (пр. Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018 г. №196);
* Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года №09-3242 о направлении «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
* Приказом Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
* СанПиНа 2.4.3648-20(от 28.09.2020 №28) «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
* «Правил персонифицированного дополнительного образования в Саратовской области» (утв.приказом МО СО от 21.05.19г. №1077, с изм. От 14.02.2020г., от 12.08.2020г.).

и реализуется в очной форме и с использованием электронных (дистанционных) форм.

Так как в течение учебного года возникает непреодолимая сила, или форс-мажор – обстоятельства (эпидемия, карантин, погодные условия и прочее), не позволяющие осуществлять обучение в обычной (очной) форме, программа реализуется с помощью электронных (дистанционных) технологий.

Занятие бисером – это хорошая тренировка для пальцев рук. Моторика пальцев рук развивает мозг, улучшает произношение, каллиграфию при письме, что особенно важно для ребят, так как в школе им приходится много писать, развивает внимание, терпение, стимулирует фантазию, помогает проявить творческие способности, а так же учит уверенно управлять своим телом. Занятия с проволокой, иголкой и нитками укрепляют мышцы рук, помогают сосредоточиться во время урока, что поможет им терпеливо выполнять домашние задания.

**Актуальностью** данной программы является связь искусства с жизнью человека, его роль в повседневном бытии. Программа строится так, чтобы дать учащимся представления о значении бисерного рукоделия в их личном становлении. Предусматривается широкое привлечение их жизненного опыта, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения окружающей реальности является важным условием освоения учащимися программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником образного мышления учащихся.

**Новизна** данной программы заключается в том, что она даёт возможность не только изучать различные техники бисероплетения, но и применять их, используя комплексно при работе по изготовлению плоских и объемных сувениров из бисера, декорировании предметов быта и украшении одежды, создании аксессуаров из бисера и бусин, а также в использовании электронных (дистанционных) технологий.

**Педагогическая целесообразность** данной программы определяется социальной значимостью и направленностью на организацию полноценного досуга обучающихся, создание условий для успешности каждого ребенка независимо от социально-экономического статуса семьи. Реализация программы позволяет включить механизм воспитания каждого члена коллектива и достичь комфортных условий для творческой самореализации.

**Отличительные особенности** программы ««Веселая бусинка».

Данная дополнительная образовательная программа создана в результате анализа целого ряда дополнительных образовательных программ художественной направленности. Изучение программ проводилось с целью анализа современных технологий и техник декоративно-прикладного творчества, используемых в дополнительном образовании детей. Анализ показал, что большинство программ построено по блочно-модульной технологии, и каждый педагог использует свое сочетание тематических блоков и, соответственно, используемых в работе техник и материалов. В данной программе предложен авторский набор тематических блоков, выстроенных по принципу «от простого к сложному». Кроме того, среди особенностей программы можно выделить:

• комплексность – сочетание нескольких тематических блоков, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов (природных, текстильных и др.);

• преемственность – взаимодополняемость используемых техник и

технологий применения различных материалов, предполагающая их

сочетание и совместное применение;

• «не подражание, а творчество» – овладение приемами и техниками

декоративно-прикладного творчества не на уровне повтора и создания

копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла

обучающихся.

**Адресат:** программа разработана для обучающихся в возрасте 6-8 лет. Программа может быть использована для детей с ОВЗ (нарушение речи).

У детей с нарушением речи выявляется отставание в развитии общей и ручной моторики. Особенно заметно несовершенство тонких дифференцированных движений пальцев и кисти рук, в связи с этим затруднено формирование навыков письма и выполнение действий требующих точности, уверенности и синхронности движений (что-то брать, вставлять, завязывать, складывать и т. д.). Плохо развитые двигательные функции рук и отсутствие оформленной техники движений, скоординированных действий глаза и руки вызывают у ребенка огромные трудности, которые порой заставляют его отступать перед любой задачей, связанной с выполнением вышеупомянутых действий.

Развитию мелкой моторики способствуют занятия с играми, в которых есть мелкие детали, такое как бисероплетение.

**Возрастные особенности**

В младшем школьном возрасте ведущей деятельностью становится учебная деятельность и мотивы, ее определяющие. На первый план выходят познавательный мотив, социальный и мотив достижений, проявляющий в стремлении к достижению результата. На протяжении данного возраста начинает складываться новый тип отношений с окружающими людьми. Безусловный авторитет взрослого постепенно утрачивается, и к концу младшего школьного возраста все большее значение для ребенка начинают приобретать сверстники, возрастает роль детского сообщества.

Наполняемость группы 12-15 человек.

В объединение принимаются все желающие на основании заявления родителей (законных представителей) ребёнка.

**Сроки и объём реализации программы.** Краткосрочная программа рассчитана на 18 часов. Этот объем программы реализуется 18 недель.

**Режим занятий:** программа предусматривает обучение 1 раз в неделю по 1 часу, продолжительность часа – 45 минут.

**1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** знакомство с техникой бисероплетения, создание специальных условий для развития речевых возможностей путем усвоения нового с помощью практической ориентировки, развитие у детей младшего школьного возраста мелкой моторики рук.

**Задачи программы**:

**Обучающие:**

* обучить чтению и составлению схем, выполнению работы по ним,
* научить плести бисером в различных техниках,
* обучить изготовлению моделей изделий по образцу, по собственному замыслу.

**Развивающие:**

* развить моторные навыки;
* развить умение составлять план работы.
* развитие эстетического вкуса.

**Воспитательные:**

* формировать культуру поведения в коллективе;
* помогать организованно и целеустремлённо проводить досуг;
* воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность.

**1.3. Планируемые результаты**

Планируемые результаты обучения по краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Весёлая бусинка»:

**Предметные результаты:**

* техники параллельного, игольчатого и петельного плетения;
* технику плетения узкой цепочкой, цепочкой из цветочков, цепочкой «восьмерка»;
* знать основы цветоведения;
* читать и зарисовывать схему;
* плести бисером на проволоке и нитке в изученных техниках.

**Метапредметные результаты:**

* сформировано умение работать по схемам;
* сформировано умение самостоятельно планировать организацию собственной трудовой деятельности;
* сформированы умения и навыки осуществления контроля над ходом изготовления изделия и результатами своего труда.

**Личностные результаты:**

* созданы условия для уважительного отношения к другим участникам объединения и их творчеству;
* привита дисциплинированность, упорство и трудолюбие в достижении поставленной цели;
* сформирована способность к саморазвитию и личностному росту.

**1.4. Содержание программы**

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела** | **Количество часов** | | | **Формы аттестации/**  **контроля** |
| Всего | Теория | Практика |
| 1. | История возникновения бисера на Руси. | 1ч | 1ч | 0 | Беседа (Очно/дистанционно) |
| 2. | Плоские фигурки из бисера. | 2ч | 1ч | 1ч | Наблюдение (Очно/дистанционно) |
| 3. | Объемные фигурки. Животные. | 2ч | 1ч | 1ч | Наблюдение (Очно/дистанционно) |
| 4. | Плоские фигурки из бисера. Картина по сказке «Муха-Цокотуха» | 2ч | 1ч | 1ч | Мини-выставка/ онлайн-выставка |
| 5. | Плоские фигурки из бисера. Новогодний сувенир. | 2ч | 1ч | 1ч | Мини-выставка/ онлайн-выставка |
| 6. | Плоские фигурки из бисера. Картина по сказке «Волк и семеро козлят» | 2ч | 1ч | 1ч | Мини-выставка/ онлайн-выставка |
| 7. | Цветы из бисера. | 2ч | 1ч | 1ч | Мини-выставка/ онлайн-выставка |
| 8. | Плоские фигурки. Картина по сказке «Кот в сапогах» | 2ч | 1ч | 1ч | Мини-выставка/ онлайн-выставка |
| 9. | Украшения. | 2ч | 1ч | 1ч | Мини-выставка/ онлайн-выставка |
| 10. | Итоговое занятие. | 1 | 0 | 1 | Выставка/ онлайн-выставка |
|  | Итого | 18ч | 9ч | 9ч |  |

**Содержание учебного плана**

**Вводное занятие.**

**Теория.** (Очно/дистанционно)

История возникновения бисера на Руси. Инструктаж по безопасной работе. Материалы и инструменты для бисероплетения.

**Плоские фигурки из бисера.**

**Теория.** (Очно/дистанционно) Техника параллельного, игольчатого и петельного плетения.

**Практика.** Фигурки к сказкам «Муха-Цокотуха», «Волк и семеро козлят», «Кот в сапогах». Оформление картин по сказкам. (Очно/дистанционно)

**Цветы из бисера.**

**Теория.** (Очно/дистанционно) Техника параллельного и петельного плетения.

**Практика.** Плетение ромашки из бисера. (Очно/дистанционно)

**Украшения.**

**Теория.** (Очно/дистанционно) Техника плетения узкой цепочкой, цепочкой из цветочков, цепочкой «восьмерка».

**Практика**. Фенечки. Колечки. Серьги. Брошки. Кулончики. (Очно/дистанционно)

**Итоговое занятие**.

**Практика:** Выставка/онлайн-выставка

**1.5. Формы контроля и их периодичность**

Объем знаний и умений, качество проверяется **на каждом занятии.** Для контроля используются методы: опрос, беседа, наблюдение, самостоятельное выполнение практического индивидуального задания.

Критерии оценки, по которым осуществляется контроль выполнения получаемых результатов: степень самостоятельности обучающихся при выполнении сложных заданий; характер деятельности (репродуктивная, творческая); качество выполняемых работ и итогового изделия.

**Раздел №2 «Комплекс организационных-педагогических условий»**

**2.1. Методическое обеспечение.**

Учебный план составлен исходя из объема учебного материала с учетом последовательного усложнения материала.

Занятия состоят из теоретической и практической части и реализуются в очной форме с использованием электронных (дистанционных) технологий . Теоретическая часть включает интерактивные беседы, анализ образца, мастер-классы, видеоматериалы, анализ схем.

Практическая часть занятий предполагает самостоятельную творческую деятельность обучающихся по изготовлению поделок в различных техниках декоративно-прикладного искусства, осуществляется индивидуальная помощь педагогом и более опытными обучающимися. При проведении занятий используются технологии диалогового обучения.

*Принципы реализации программы:*

•принцип доступности;

•принцип интерактивности и обратной связи;

•индивидуализации процесса обучения, дифференцированного подхода к каждому ребенку;

•принцип развивающего обучения,

Педагогический контроль и оценка выполненных работ осуществляется в конце каждого занятия посредством демонстрации обучающимся творческой работы и получения рецензии на неё со стороны педагога.

**Формы организации образовательного процесса** подбираются с учетом цели и задач,  специфики содержания данной образовательной программы и возраста обучающихся. Используемые групповая, индивидуальная, индивидуально-групповая, электронная (дистанционная) формы.

**Формы взаимодействия субъектов образовательного процесса** в случае электронного обучения с применением дистанционных технологий предусматривается взаимодействие с педагогом, обучающимися, родителями – помощниками в техническом обеспечении образовательного процесса.

Приемы:

* демонстрация объекта, который будет подвержен анализу с целью составления плана работы;
* инструктаж по работе со схемой, по работе по плану;
* самостоятельная работа по выполнению трудовых действий;
* работа с Интернет- ресурсами;
* работа в дистанционной оболочке **Zoom.**

**2.2. Условия реализации программы**

**Материально-техническое обеспечение**

Для реализации программы с получением максимального эффекта обучения учащимся необходимо иметь следующие инструменты и приспособления***:***

* бисер,
* бусины,
* иглы бисерные,
* нитки,
* леска,
* проволока.

**Материально-техническое оснащение**

Для проведения занятий требуется учебный кабинет, соответствующий санитарно - гигиеническим нормам и требованиям, мультимедийный проектор, компьютер (ноутбук), сканер, виртуальная обучающая среда **Zoom.**

**Информационное обеспечение**

Для успешной реализации программы используются: мультимедийные проекторы, экраны, ноутбуки с выходом в Интернет:

* сайт МОУ «СОШ №1 г.Ершова»: <https://school-1.siteedu.ru>
* e-mail МОУ «СОШ №1 г.Ершова»: [school\_one@inbox.ru](mailto:school_one@inbox.ru)

**Интернет-ресурсы**

1. Петельная техника плетения бисером <http://ourworldgame.ru/petelnaya-texnika-pleteniya-biserom/>
2. <https://izbiserka.ru/myshka-iz-bisera/>
3. <https://izbiserka.ru/snegovik-iz-bisera/>
4. <https://pleteniebiserom.ru/2011/08/muha-iz-bisera/>
5. <https://biserok.org/snezhinka-iz-bisera/>
6. <https://www.youtube.com/watch?v=dxnw9YrPz68&feature=youtu.be>
7. <https://kot-i-koshka.com/kot-v-sapogah-iz-bisera/>
8. <https://mirbisera.blogspot.com/2012/09/blog-post_8.html>
9. <https://mirbisera.blogspot.com/2012/02/blog-post.html>
10. <https://mirbisera.blogspot.com/2013/01/blog-post_18.html>
11. [s://mirbisera.blogspot.com/2012/09/blog-post\_29.html](https://mirbisera.blogspot.com/2012/09/blog-post_29.html)

**Кадровое обеспечение** – педагог со средним профессиональным образованием, первой квалификационной категорией.

**2.3. Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Месяц** | **Число** | **Время проведения** | **Форма занятия** | **Кол-во**  **часов** | **Тема занятия** | **Место проведения** | **Форма контроля** |
| 1 | Сентябрь |  | 11.50 – 12.35 | Комбинированное занятие. Неаудиторная/дистанционная | 1 | История возникновения бисера на Руси. Материалы и инструменты. Техника безопасной работы. | кабинет № 22 <https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/> | Тест «Материалы и инструменты» / онлайн - тестирование |
| 2, 3 | Сентябрь  Сентябрь |  | 11.50 – 12.35 | Комбинированное занятие.  Неаудиторная/дистанционная | 2 | Рыбки. | кабинет № 22 <https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/> | Мини – выставка / онлайн – выставка |
| 4, 5 | Сентябрь  Октябрь |  | 11.50 – 12.35 | Комбинированное занятие.  Неаудиторная/дистанционная | 2 | Объемные фигуры. Животные. Змея. | кабинет № 22 <https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/> | Мини – выставка / онлайн – выставка |
| 6, 7 | Октябрь  Октябрь |  | 11.50 – 12.35 | Комбинированное занятие.  Неаудиторная/дистанционная | 2 | Плоские фигуры. Картина по сказке «Муха-Цокотуха» | кабинет № 22 <https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/> | Мини – выставка / онлайн – выставка |
| 8, 9 | Октябрь  Ноябрь |  | 11.50 – 12.35 | Комбинированное занятие  Неаудиторная/дистанционная | 2 | Плоские фигуры. Новогодний Снежинка | кабинет № 22 <https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/> | Мини – выставка / онлайн – выставка |
| 10, 11 | Ноябрь  Ноябрь |  | 11.50 – 12.35 | Комбинированное занятие  Неаудиторная/дистанционная | 2 | Плоские фигуры. Картина по сказке «Волк и семеро козлят». Козленок. | кабинет № 22 <https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/> | Мини – выставка / онлайн – выставка ) |
| 12, 13 | Ноябрь  Декабрь |  | 11.50 – 12.35 | Комбинированное занятие  Неаудиторная/дистанционная | 2 | Цветы из бисера. Ромашка. | кабинет № 22 <https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/> | Мини – выставка / онлайн – выставка ) |
| 14, 15 | Декабрь Декабрь |  | 11.50 – 12.35 | Комбинированное занятие  Неаудиторная/дистанционная | 2 | Плоские фигуры. Картина по сказке «Кот в сапогах». Кот. | кабинет № 22 <https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/> | Мини – выставка / онлайн – выставка |
| 16, 17 | Декабрь Январь |  | 11.50 – 12.35 | Комбинированное занятие  Неаудиторная/дистанционная | 2 | Украшения. Фенечки-цепочки» | кабинет № 22 <https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/> | Мини – выставка / онлайн – выставка |
| 18 | Январь |  | 11.50 – 12.35 | Комбинированное занятие  Неаудиторная/дистанционная | 1 | Конкурс мастерства. Защита проектов. | кабинет № 22 <https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/> | Конкурс онлайн-выставка |

**2.4. Оценочные материалы**

Средством обратной связи, помогающим корректировать реализацию образовательной программы, служит диагностический мониторинг личностного развития, освоения программного материала; оценочный лист обучающегося (который ведет педагог), художественные изделия, изготовленные обучающимися. Диагностический материал собирается и анализируется непрерывно на всех стадиях реализации программы.

**Оценочный лист обучающегося**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Показатели (оцениваемые результаты)** | **Критерии** | **Степень выраженности оцениваемого качества** | **Методы диагностики** |
| **1. Теоретическая подготовка** | | | |
| Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы | Способность ответить на простые вопросы по всем темам | Минимальный уровень - ребенок овладел менее чем 0,5 объема знаний.  Средний уровень — ребенок способен ответить на более половины вопросов.  Максимальный уровень - освоил практически весь объем знаний. | Беседа, опрос |
| **2. Практическая подготовка** | | | |
| Умение читать схемы, инструкции. | Умение составлять, рисовать схемы, план работы. | Минимальный  средний  максимальный | Наблюдение |
| Умение выполнять трудовые операции в соответствии с планом. | Умение плести из бисера. | Минимальный  средний  максимальный | Наблюдение по результатам выполнения творческих заданий. |

**2.5. Список литературы**

**для педагогов:**

1. Ануфриева М.Я. Искусство бисероплетения. Москва: Культура и традиции, 1999, 58с.

2.Бенсон Э. Бисероплетение. Москва: Мартин, 2011, 128 с.

3.Виноградова Е.Г. Большая книга бисера. Санкт-Петербург: «Кристалл», 2000, 435 с.

4.Дикт Д. Цветы из бисера в вашем доме. Москва: Мартин, 2007, 128 с.

5. Конышева Н.М. Методика трудового обучения младших школьников. Основы дизайнообразования.  Москва:.: Академия, 1999, 192 с.

6. Крочли К. Бисер. Энциклопедия. Москва: АРТ-Родник,, 2005, 256 с.

7. Ликсо Н.Л. Бисер. – Минск: Харвест, 2011, 192 с.

8. Ляукина М.В. Бисер: Браслеты, "кружево" из бисера, вышитые брошки, пасхальные яйца. Москва: АСТ-ПРЕСС, 2005, 149 с.

9. Ляукина М.В. Бисер: Техника. Приемы. Изделия. Москва: АСТ-ПРЕСС, 2006, 288 с.

10. Романова Л.А. Магия бисера. Ростов-на-Дону: Феникс, 2005, 189 с.

11.Тейлор К. Бисер. Москва: ЭКСМО-пресс, 2000, 143 с.

12. Чиотти Д. Бисер. Москва: Никола-пресс, 2012, 160 с.

**для учащихся:**

1.Белов Н.В. Фигурки из бисера. Минск: Харвест, 2007, 144с.

2.Божко Л. Бисер. Москва: Мартин, 2014, 124 с.

3.Гусева Н.А. 365 фенечек из бисера. Москва: Айрис-пресс, 2014, 200 с.

4.Лындина Ю. Игрушечки из бисера. Москва: Культура и традиции, 2006,78 с .

5.Лындина Ю. Фигурки из бисера. Москва: Культура и традиции, 2003, 78 с.

6.Морас И. Животные из бисера. Новые идеи для вашего творчества. Москва: АРТ-Родник, 2008, 77 с.

7.Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Бисер, драгоценные камни и Фен-шуй. Ростов-на-Дону: Феникс, 2005, 254 с.