****

**РАЗДЕЛ №1**

**«КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»**

* 1. **Пояснительная записка.**

**Направленность** программы «Мастерица» - **художественная.**

Основными нормативными документами, положенными в основу образовательной программы являются:

• «Закон об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.);

• Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);

• «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (пр. Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018 г. №196);

• Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года №09-3242 о направлении «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

• Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

• Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 года №41«Обутверждении СанПиН2.4.4.3172-14«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

• Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2003 года №118 «О введении СанПиН2.2.2/2.4.1340-03 «Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинами организации работы» (с изменениями на 21 июня 2016 года)» и реализуется в очной форме и с использованием электронных (дистанционных) форм.

Так как в течение учебного года возникает непреодолимая сила, или форс-мажор – обстоятельства (эпидемия, карантин, погодные условия и прочее), не позволяющие осуществлять обучение в обычной (очной) форме, программа реализуется с помощью электронных (дистанционных) технологий.

**Актуальность программы** обусловлена следующими факторами:

**1.****Целью современного образования**, которая заключается в воспитании и развитии личности учащихся. Важное направление в развитии личности – нравственно-эстетическое воспитание. Оно включает в себя формирование ценностных эстетических ориентиров, эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности.

**2. Особенностью современной ситуации**, когда очень остро стоит вопрос занятости детей, умения организовать свой досуг. В процессе обучения по данной программе учащимся дается возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир вязания, превратить его в предметы быта.

**3. Возрастными психологическими особенностями**школьников. Для успешного освоения необходимо интенсивное развитие психических процессов и зрительно-моторной координации. Занятия в кружке помогают развивать мелкие мышцы кистей рук. Кроме того, вязание позволяет снять эмоциональное напряжение после школы, стрессовое состояние от нагрузок, которыми чревата современная жизнь.

**Новизна программы**состоитв том, что используется краткосрочная система обучения детей, 7-11 лет, искусству вязания крючком. Несмотря на краткосрочность, учащиеся освоят основные приемы вязания крючком, научатся работать со схемами и наглядным материалом. По окончании курса учащиеся смогут самостоятельно применить приобретенный навык в быту для изготовления изделия связанного крючком, а также использовать электронные (дистанционные) технологии.

**Педагогическая целесообразность программы** состоит в подготовке детей к будущей семейной жизни, где знания и умения будут применены на практике и смогут передаваться из поколения в поколение. Данная программа привьет эстетический вкус, обогатит собственный досуг, старинным и таким модным и современным рукоделием, каким является вязание. Программа «Мастерица» предоставляет возможность получения знаний и умений от простейших до самых сложных, даёт возможность творческого развития обучающихся. Данная программа позволяет обучать детей вязанию крючком.

**Отличительная особенность** программы заключается в том, чтосодержание программы основано на изучении вопросов народного искусства и традиционных художественных промыслов России, которые способствуют развитию творческого воображения, фантазии обучающихся, способствуют оригинальности мышления и воплощению своего замысла в творческих изделиях.

Программа предусматривает овладение таким видом художественного вязания как: вязание крючком и рассматривает художественное вязание как часть материальной и духовной культуры общества, как средство для раскрытия понятия красоты и национального своеобразия, особенностей восприятия и отражения окружающего мира, использования национальных культурных традиций, а также использование электронных (дистанционных) технологий.

**Адресат программы. Д**анная дополнительная общеобразовательная программа рассчитана на школьников от 7 до 11 лет.

**Возрастные особенности учащихся.**

Младший школьный возраст — (7-11) лет. Развитие психики детей этого возраста осуществляется главным образом на основе ведущей деятельности — учения. Учение для младшего школьника выступает как важная общественная деятельность, которая носит коммуникативный характер.

В процессе учебной деятельности младший школьник не только усваивает знания, умения и навыки, но и учится ставить перед собой учебные задачи (цели), находить способы усвоения и применения знаний, контролировать и оценивать свои действия. Новообразованием младшего школьного возраста являются произвольность психических явлений, внутренний план действий, рефлексия.

Форма обучения в объединении «Мастерица» - очная. В творческое объединение принимаются все желающие без специального отбора. Для успешной реализации программы целесообразно объединение обучающихся численностью 10 - 15 человек.

Состав групп постоянный. Группы учащихся формируются на основе собеседования в соответствии с возрастом и способностями детей. Программа составлена с учетом возрастных особенностей учащихся и имеющегося опыта.

**Сроки и объём реализации программы.** Краткосрочная программа рассчитана на 18 часов. Этот объем программы реализуется за 2,5 месяца, 9 недель.

**Режим занятий.** Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной программе определяется календарным учебном графиком и соответствует нормам, утвержденным «СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» № 41 от 04.07.2014 (СанПин 2.4.43172 -14, пункт 8.3, приложение №3)

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу Продолжительность академического часа - 45 минут.

* 1. **Цель и задачи программы**

**Цель:**создание условий для творческого развития обучающихся посредством занятий «вязание крючком».

**Задачи:**

Обучающие:

* научить приёмам вязания крючком и технике выполнения изделия;
* научить пользоваться схемами по вязанию и графически изображать условные обозначения;
* научить сочетать цвета при выполнении поделок.

**Развивающие:**

* развить моторные навыки;
* формировать умение самостоятельно планировать организацию собственной трудовой деятельности;
* формировать умения и навыки осуществления контроля над ходом изготовления изделия и результатами своего труда.

**Воспитательные:**

* формировать культуру поведения в коллективе;
* помогать организованно и целеустремлённо проводить досуг;
* воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность.
  1. **Планируемые результаты.**

Планируемые результаты обучения по краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мастерица»:

**Предметные результаты:**

* основные приемы вязания крючком, технику вязания;
* основные способы вывязывания петель;
* пользоваться схемами по вязанию и графически изображать условные обозначения;
* применять навыки и приёмы вязания крючком;
* сочетать цвета при выполнении поделок.

В результате обучения по данной программе обучающиеся должны получить следующие результаты.

**Метапредметные результаты:**

* сформировано умение работать по схемам;
* сформировано умение самостоятельно планировать организацию собственной трудовой деятельности;
* сформированы умения и навыки осуществления контроля над ходом изготовления изделия и результатами своего труда.

**Личностные результаты:**

* созданы условия для уважительного отношения к другим участникам объединения и их творчеству;
* привита дисциплинированность, упорство и трудолюбие в достижении поставленной цели;
* сформирована способность к саморазвитию и личностному росту.

**1.4. Содержание учебного плана**

**Учебный план.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название темы | Количество часов | | | Формы аттестации/  Контроля |
|  | Теория | Практика |
| Модуль «Мастерица». 18 часов. | | | | | |
| 1 | Вводное занятие.Вводный инструктаж. История вязания.  Материалы и инструменты. Приёмы вязания | 2 | 1 | 1 | Викторина/онлан- викторина |
| 2 | Основные элементы вязания крючком. | 4 | 2 | 2 | Игра/интерактивная игра |
| 3 | «Рисуем» разноцветными нитяными цепочками. | 4 | - | 4 | Мини-выставка/ онлайн-выставка |
| 4 | Условные обозначения. Схемы узоров. | 2 | 1 | 1 | Тест/онлайн тестирование |
| 5 | Графическое изображение условных знаков. Разбор схемы вязания. Вязание салфетки. | 2 | - | 2 | Тест/онлайн тестирование |
| 6 | Изготовление салфетки. | 2 | - | 2 | Мини-выставка/ онлайн-выставка |
| 7 | Итоговое занятие. Подготовка к выставке. | 2 | - | 2 | Выставка работ/ онлайн-выставка |
| Итого: | | 18 | 4 | 14 |  |

**Содержание учебного плана.**

1. **Вводное занятие. (2 часа)**

**Теория.** (Очно/дистанционно) Знакомство детей. Знакомство с планом на учебный год. **Правила поведения в объединении. Вводный инструктаж. История вязания.** Просмотр книг и журналов.

**Практика.** Материалы и инструменты для вязания. Основные технические приёмы вязания крючком. Различные виды и свойства пряжи. Натуральные и синтетические волокна. Подбор к определѐнной пряже крючка для вязания. Определение типа пряжи. (Очно/дистанционно)

**2. Основные элементы вязания крючком.** **(4 часа)**

**Теория.** (Очно/дистанционно) Способы вязания. Воздушная петля. Столбики с накидом, без накида**.** С чего начинается вязание крючком? Постановка рук при вязании. Правила вязания крючком.

**Практика.** Вязание цепочек из воздушных петель (осуществление контроля за ровностью цепочки). Вязание столбиков без накида, с накидом, чередование столбиков и воздушных петель. (Очно/дистанционно)

**3. «Рисуем» разноцветными нитяными цепочками. (4 часа) Практика.** (Очно/дистанционно) Вязание цепочек из воздушных петель. Делаем композицию.Выкладывание узора из цепочки из воздушных петель. Изготовление картин из разноцветных цепочек воздушных петель.

**4. Условные обозначения. Схемы узоров. (2 часа)**

**Теория.** (Очно/дистанционно) Знакомство с общепринятыми знаками, применяемыми в современных схемах вязания. Разбор простейших схем вязания. Работа с журналами по рукоделию «Вязание крючком». Выбор изделия – салфетка.

**5. Практика** **(2 часа)**

Графическое изображение условных знаков. Разбор схемы вязания выбранного изделия – салфетки. Вязание салфетки. (Очно/дистанционно)

**6. Практика** **(2 часа)**

Изготовление салфетки. (Очно/дистанционно)

**7. Итоговое занятие**. **Подготовка к выставке**. **(2 часа)**

Просмотр работ, выполненных за время обучения, обсуждение, подготовка к выставке,оформление выставки. Выставка работ кружковцев/ онлайн-выставка.

**1.5.Формы контроля и их периодичность.**

Объем знаний и умений, качество проверяется **на каждом занятии.** Для контроля используются методы: опрос, беседа, наблюдение, самостоятельное выполнение практического индивидуального задания.

Критерии оценки, по которым осуществляется контроль выполнения получаемых результатов: степень самостоятельности обучающихся при выполнении сложных заданий; характер деятельности (репродуктивная, творческая); качество выполняемых работ и итогового изделия.

**Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий**

**2.1.Методическое обеспечение**

Обучение проводится и реализуется в очной форме с использованием электронных (дистанционных) технологий.

Для продуктивной творческой деятельности идет упор на использование следующих методов**,** форм и приемов работы.

**Методы стимулирования деятельности и творческой активности:**

* поощрение;
* создание положительной эмоциональной атмосферы и успеха;
* создание игровой ситуации.

**Методы организации контроля и самоконтроля познавательной деятельности:**

* опрос;
* сравнение;
* наблюдение;

**Формы организации образовательного процесса:**индивидуальная, групповая, фронтальная, выставка, электронная (дистанционная) формы.

**Формы взаимодействия субъектов образовательного процесса** в случае электронного обучения с применением дистанционных технологий предусматривается взаимодействие с педагогом, обучающимися, родителями – помощниками в техническом обеспечении образовательного процесса..

**Педагогические приемы:**убеждение, пример, разъяснение. Приучение, упражнение, показ, похвала, поощрение, сотрудничество, свобода выбора, работа в дистанционной оболочке Zoom..

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствуют совместные обсуждения технологии выполнения заданий, изделий, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса, выставки работ.

Важными условиями творческого самовыражения воспитанников выступают реализуемые в педагогических технологиях идеи свободы выбора. Учащимся предоставляется право выбора творческих работ и форм их выполнения (индивидуальная, групповая, коллективная), материалов, технологий изготовления в рамках изученного содержимого материала.

**2.2. Условия реализации программы**

.

**Материально-техническое обеспечение**

Для реализации программы с получением максимального эффекта обучения учащимся необходимо иметь следующие инструменты и приспособления***:***

* Пряжа для вязания;
* Крючки разных размеров;
* Рамки для оформления картин;
* Бесцветный клей-момент или клеевой пистолет;
* Швейные иглы, швейные нитки для сшивания;
* Канцелярские принадлежности: ножницы, карандаши - простые, цветные; ластики, линейки, др.;
* Контейнеры для хранения рукодельных принадлежностей и изделий;

**Материально-техническое оснащение:**

* кабинет;
* столы или парты, стулья;
* проектор;
* экран;
* стенды для размещения образцов изделий и наглядного методического материала;
* шкафы для хранения материалов и готовых изделий;
* компьютер,
* ксерокс,
* виртуальная обучающая среда Zoom.

**Информационно - методическое обеспечение:**

Для успешной реализации программы используются: мультимедийный проектор, экран,  ноутбук  с выходом в Интернет.

Для более успешного усвоения программного материала используется следующий **дидактический материал:**

* инструкции по ТБ;
* схемы, описания;
* образцы поделок;
* журналы, книги.

**Информационное обеспечение**

Для успешной реализации программы используются: мультимедийные проекторы, экраны, ноутбуки с выходом в Интернет:

* сайт МОУ «СОШ №1 г.Ершова»: <https://school-1.siteedu.ru>
* e-mail МОУ «СОШ №1 г.Ершова»: [school\_one@inbox.ru](mailto:school_one@inbox.ru)

**Интернет-ресурсы**

* Вяжем крючком красивые салфетки с видео уроками и схемами <https://kru4ok.ru/salfetki-kryuchkom/>
* Вязание салфетки <https://kryuchkom.ru/tag/vyazanie-salfetki/>
* Вязание красивых салфеток крючком со схемами и описанием <https://vjazanie-kreativ.ru/salfetki-krjuchkom-shemy/>
* Вязаные салфетки крючком <https://comfort-myhouse.ru/rukodelie/salfetki-rukodelie/salfetki-kryuchkom-shemyi.html/>
* Самый подробный пошаговый самоучитель. Вязание Крючком для начинающих, условные обозначения <https://zen.yandex.ru/media/id/5c273936753ad200a98be633/samyi-podrobnyi-poshagovyi-samouchitel-viazanie-kriuchkom-dlia-nachinaiuscih-uslovnye-oboznacheniia-chast-1-5e8ff6eaab73d00636ad7182>

**Кадровое обеспечение** – преподаватель, обладающий необходимым уровнем квалификации

**2.3. Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Месяц** | **Число** | **Время**  **проведения**  **занятия** | **Форма**  **занятия** | **Кол-во часов** | **Тема занятия** | **Место проведения** | **Форма контроля** |
| **Модуль «Мастерица» 18 часов** | | | | | | | | |
| **Инвариантная часть модуля.** | | | | | | | | |
| 1 |  |  |  | Беседа  Неаудиторная/дистанционная | **2** | Вводное занятие. | Кабинет №27  <https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/> | Викторина/онлан- викторина |
| 2 |  |  |  | Занятие-практикум,  Беседа  Неаудиторная/дистанционная | **4** | Основные элементы вязания крючком. | Кабинет №27  <https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/> | Игра/интерактивная игра |
| 3 |  |  |  | Беседа, Занятие-практикум  Неаудиторная/дистанционная | **4** | «Рисуем» разноцветными нитяными цепочками. | Кабинет №27  <https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/> | Мини-выставка/ онлайн-выставка |
| 4 |  |  |  | Коллективная работа  Неаудиторная/дистанционная | **2** | Условные обозначения. Схемы узоров. | Кабинет №27  <https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/> | Тест/онлайн тестирование |
| 5 |  |  |  | Занятие-практикум  Неаудиторная/дистанционная | **2** | Графическое изображение условных знаков. Разбор схемы вязания. Вязание салфетки. | Кабинет №27  <https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/> | Тест/онлайн тестирование |
| 6 |  |  |  | Занятие-практикум  Неаудиторная/дистанционная | **2** | Изготовление салфетки. | Кабинет №27  <https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/> | Мини-выставка/ онлайн-выставка |
| 7 |  |  |  | Беседа, Занятие-практикум  Неаудиторная/дистанционная | **2** | Итоговое занятие. Подготовка к выставке. | Кабинет №27  <https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/> | Выставка работ/ онлайн-выставка |
|  |  |  |  | **Итого** | **18** |  |  |  |

**2.4. Оценочные материалы.**

***1). Карта учета динамики личностных качеств в развитии учащихся в «Мастерице»***

на начало и конец учебного периода.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| N  п/п | ФИО | Организационно-волевые качества | | | Ориентационные качества | | Поведенческие качества | | Среднее значение  уровня |
| Терпение | Воля | Само-контр. | Само-оценка | Интерес к занятиям. | Конфликтность | Сотруд-  ничество |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

7-10 баллов – высокий уровень

4-6 баллов – средний уровень

0-3 балла – низкий уровень

***2). Мотивация обучения и адаптации ребенка в группе.***

(Вопросы анкеты)

1. Тебе нравится заниматься в объединении «Мастерица» или не очень?

2.Ты всегда с радостью идешь на занятия в «Мастерице» или тебе хочется пойти домой?

3. Если бы педагог в группе сказал, что завтра необязательно приходить всем учащимся, ты бы пошел в объединение или остался бы дома?

4. Тебе нравится, когда у вас в группе отменяются занятия?

5. Ты хотел бы, чтобы не задавали домашних заданий в группе?

6 Ты часто рассказываешь о «Мастерице» родителям?

7. Ты бы хотел, чтобы у тебя был менее строгий педагог в объединении?

8. У тебя в группе много друзей?

9. Тебе нравятся твои товарищи по объединению?

После заполнения анкеты выставляются баллы по таблице ключей:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. Да-3 б. | 4. Нет-3 б. | 7. Нет-3 б. | 22-27 баллов – высокий уровень адаптации;  17-21 балла – средняя норма;  12-16 – указывают на внешнюю мотивацию;  7-11 – низкая мотивация  Ниже 7 баллов – негативное отношение к группе и занятиям в объединении |
| 2. Да-3 б. | 5. Нет-3 б. | 8. Да-3 б. |
| 3. Да-3 б. | 6. Да-3 б. | 9. Да-3 б. |

***3). Эффективность образовательного процесса.***

На каждом занятии оцениваются полученные знания и навыки по всем разделам программы, дается оценка выполненным работам, анализируются изделия учащихся, проявляя такт при оценке, у каждого ребенка отмечаются положительные стороны его работы.

По итогам работы в объединении оцениваются знания и умения . Оценивание производится по 5-бальной системе:

«5»– выполнено правильно, качественно

«4» – выполнено с ошибкой

«3» – с трудом справились с заданием (только при помощи педагога)

«2» – не справились с заданием

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИО | Выполнение петель | Изготовление цепочек | Изготовление картины | Качество связанного изделия | Оформление поделки | Среднее значение |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

***4). Оценочная ведомость по итоговым занятиям за \_\_\_\_\_\_\_г.***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №/№ | Фамилия, имя | Наименована предмета оценивания | Итоговая оценка |
|  |  | картина |  |
|  |  | салфетка |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

* Изготовить картину из цепочек воздушных петель.
* Связать салфетку «Снежинка».

Дети по итогам обучения, получившие

**4-5 баллов**, должны знать правила техники безопасности при работе с крючком, ножницами, иголкой; знать условные обозначения петель; владеть основными приемами вязания крючком (воздушная петля, соединительный столбик, столбик без накида, столбик с накидом, пико, прибавлять и убавлять петли); знать историю ручного вязания.

**3 балла** – неправильное выполнение основных приемов вязания.

**2 балла** – выполнение только одного - двух приемов вязания

***5). Оценка качества освоения программ учащимися* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ уч. г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Фамилия, имя каждого учащегося | Уровни освоения программы | | |
| Предметные результаты (сформиро-ванность ЗУН) | Метапредметные результаты (сформированность познавательных, регулятивных, коммуникативных УУД) | Личностные результаты (сформированность личностных УУД, личностных качеств) |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

*Уровни освоения программы:*

*начальный (низкий) уровень (репродуктивный – выполнение заданий по образцу, по памяти, с подсказкой) -\**

*достаточный (средний) уровень (продуктивный – выполнение заданий по аналогии) -\*\**

*высокий уровень (творческий, исследовательский – выполнение заданий по творческому замыслу) -\*\*\**

**6). *Определение одаренности учащихся.***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ФИО** | **Факторы** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Активность, работоспособность** | | **Любознательность, интерес к исследовательской деятельности** | | **Общительность** | | **Вежливость, взаимопомощь** | | | **Поведение, ответственность** | | **Самостоятельность, инициативность** | | **Аккуратность, точность** | | **Устойчивый интерес к различным видам деятельности** | | **Сумма балов** | |
| **Баллы на начало и конец обучения** | **н** | **к** | **н** | **к** | **н** | **к** | **н** | **к** | **н** | | **к** | **н** | **к** | **н** | **к** | **н** | **к** | **н** | **к** |

Оценивание производится по 3-бальной системе:

«3» – высокий уровень

«2» – средний уровень

«1» – низкий уровень

***7). Степень удовлетворенности учащихся качеством реализации дополнительной образовательной программы***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Учебный процесс | Отношения в коллективе, с педагогом, эмоциональный комфорт | Хозяйственно-бытовые условия |
| удовлетворены |  |  |  |
| не удовлетворены |  |  |  |

***8). Степень удовлетворенности родителей качеством реализации дополнительной образовательной программы***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Учебный процесс | Отношения ребенка в коллективе, с педагогом, эмоциональный комфорт, отношения родителей с педагогом | Хозяйственно-бытовые условия |
| удовлетворены |  |  |  |
| не удовлетворены |  |  |  |

***10). Сохранность контингента учащихся***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Начало занятий | выбыло | прибыло | Конец занятий |
| Количество учащихся |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**2.5. Список литературы**

**для педагогов:**

1. Гирич В.П. 1000 узоров вязания крючком. – М.: Легпромбытиздат, 1993. – 288 с.: ил. – ISBN 5-7088-0487-4/
2. Еременко Т.И. Кружок вязания крючком: Пособие для учителя.- М.: Просвещение, 1984. – 143 с., ил.
3. Максимова М.В. Азбука вязания.- Т.: Мехнат, 1992, - 224 с.
4. Максимова М.В. Азбука вязания.- Авторская методика обучения.- М.,: Изд-во Эксмо,2006,-216с.
5. Ругаль Е.В. Ажурные узоры для вязания крючком. Модели. Схемы. Узоры. Техники. – Харьков: Клуб Семейного досуга; Белгород: ООО Книжный клуб «Клуб Семейного досуга», 2011.- 96 с.: ил. – ( Серия «Золотая коллекция вязания. Спицы и крючок»).
6. Ругаль Е.В. Скатерти, салфетки, покрывала, подушки, пледы, коврики. Модели. Схемы. Узоры. Техники.– Харьков: Клуб Семейного досуга; Белгород: ООО Книжный клуб «Клуб Семейного досуга», 2011.- 96 с.: ил. – ( Серия «Золотая коллекция вязания. Спицы и крючок»).
7. Ругаль Е.В. Шапки, шляпки, носки, тапочки. Модели. Схемы. Узоры. Техники.– Харьков: Клуб Семейного досуга; Белгород: ООО Книжный клуб «Клуб Семейного досуга», 2011.- 96 с.: ил. – ( Серия «Золотая коллекция вязания. Спицы и крючок»).

**для обучающихся:**

1. «Вяжите сами» – М.: Изд-во ФАБР, 1993, - 210 с. ISBN 5-85899-001-0
2. Вязание крючком. Уникальная картотека.- М., «Издательство Атлас», 2009. -364 с.: цв.ил. - ISBN 2-8302-2192-3
3. Периодическое издание. Журнал Валя-Валентина. Вязание крючком. Изд-во ООО Издательский Дом «ОВА-ПРЕСС», 2004, 2006, 2007, 2008, 2009. №1, №2, №3, №4, №5, №6, №7, №8, №9, №10, №11, №12.
4. Периодическое издание. Журнал Диана – Креатив на русском языке. Вязание крючком. Салфетки. Кружево. ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», 2006. №1, №2, №3, №4, №5, №6, №7, №8, №9, №10, №11, №12.
5. Периодическое издание. Журнал Для ДАМ. Вязание крючком. Изд-во ООО «ШевельА», 2007. №1, №2, №3, №4, №5, №6, №7, №8, №9, №10, №11, №12.
6. Периодическое издание. Журнал Кокетка на русском языке. Вязание крючком. Одесса. Компания «Ariadna-Sjuth», 2008. №1, №2, №3, №4, №5, №6, №7, №8, №9, №10, №11, №12.